

Vyučovací předmět:**Hudební výchova (Hv)**

	Ročník	Předmět	Průřezová témata	Mezipředmět. vazby	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Poznámka
1	1	Hv	OSV 8 (technika řeči)	Čj, Tv	V mluvním i pěveckém projevu správně dýchá a zřetelně vyslovuje.	dechová a artikulační cvičení	
2	1	Hv	OSV 2 (tělo)	Čj, Tv	Zpívá uvolněně, ve správném postoji.	hlasová hygiena, držení těla	
3	1	Hv		Čj	Rozliší mluvené slovo a zpěv.	mluva, zpěv	
4	1	Hv		Aj	Na základě svých dispozic zpívá v jednohlase intonačně a rytmicky přesně.	jednohlasý zpěv	
5	1	Hv		Aj, Čj, Tv	Rytmizuje jednoduchá slovní spojení a říkadla.	rytmizace	

6	1	Hv	OSV 5 (kreativita)	Tv	Doprovodí píseň jednoduchou hrou na rytmické nástroje.	rytmický doprovod	
7	1	Hv		Tv	Aktivně se zapojuje do hudebně-pohybových činností.	hudebně-pohybové činnosti	
8	1	Hv	OSV 8 (řeč těla)	Tv	Pohybovou reakcí vyjádří směr hudby, metrum a změnu tempa nebo dynamiky.	metrum, vzestupná a sestupná melodie, tempo, dynamika	
9	1	Hv			Vysvětlí rozdíl mezi tónem a zvukem a uvede příklady.	tón / zvuk	
10	1	Hv	OSV 1 (smyslové vnímání)		Rozliší tóny vysoké/nízké, krátké/dlouhé.	kvality tónů	
11	1	Hv		Tč	Rozpozná houslový klíč v notové osnově.	notová osnova, houslový klíč	
12	1	Hv	OSV 1 (smyslové vnímání)		Na obrázku určí základní hudební nástroje a rozpozná je i sluchem.	klavír, flétna, housle, kytara	
13	2	Hv	OSV 8 (technika řeči)		V mluveném či pěveckém projevu hospodárně dýchá a zřetelně artikuluje.	dechová a artikulační cvičení	

14	2	Hv			V jednohlasém zpěvu zpívá dle svých dispozic intonačně a rytmicky přesně.	jednohlasý zpěv	
15	2	Hv	OSV 5 (kreativita)		Doprovodí píseň jednoduchou hrou na rytmické nástroje.	rytmický doprovod	
16	2	Hv		Aj, Tv	Aktivně se zapojuje do hudebně-pohybových činností.	hudebně-pohybové činnosti	
17	2	Hv		Tv	Odliší pochod od chůze.	chůze a pochod	
18	2	Hv	OSV 1 (pozornost)		Poslechem rozliší vokální, instrumentální či vokálně-instrumentální hudbu.	vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální hudba	
19	2	Hv	OSV 8 (řeč těla)	Tv	Pohybovou reakcí a jedoduchým zápisem ztvární směr hudby.	vzestupná a sestupná melodie	
20	2	Hv			Seřadí tóny ze stupnice C dur.	stupnice C dur	
21	2	Hv			Určí, zda zpívaná píseň je lidová či umělá.	lidová / umělá píseň	

22	2	Hv			Zapíše hoslový klíč do notové osnovy.	hoslový klíč	
23	2	Hv	OSV 5 (kreativita)	Aj, Čj	Rytmizuje a melodizuje jednoduchá slovní spojení a říkadla.	rytmus, melodie	
24	2	Hv	OSV 5 (kreativita)	Aj, Pr, Tv	Pomocí vlastního těla rytmicky doprovodí zpívanou píseň.	hra na tělo, relaxace	
25	2	Hv		Aj, Tč	Pomocí obrazového či poslechového materiálu určí vybrané hudební nástroje.	buben, kontrabas, trubka	
26	2	Hv			Deklamuje jednoduché rytmické schéma.	rytmický zápis	
27	3	Hv		Čj	V hlasovém projevu hospodárně pracuje s dechem a zřetelně artikuluje.	dechová a artikulační cvičení	
28	3	Hv			Zpívá uvolněně s měkkými hlasovými začátky.	hlasová hygiena	
29	3	Hv		Aj	Na základě svých dispozic zpívá čistě a rytmicky přesně v jednohlase.	jednohlasý zpěv	

30	3	Hv			Při zpěvu pracuje s dynamikou.	dynamika	
31	3	Hv			Naučí se základy vícehlasého zpěvu.	kánon, prodleva	
32	3	Hv	OSV 5 (kreativita)		Na základě svých dispozic doprovodí píseň hrou na jednoduché rytmické a melodické nástroje.	rytmický doprovod, těžká a lehká doba	
33	3	Hv		M	Taktuje 2/4 a 3/4 takt.	taktovací technika	
34	3	Hv		Čj, Pr	Na základě poslechu určí hymnu ČR.	hymna ČR	
35	3	Hv			Čte názvy not v rozmezí C1-C2.	stupnice C dur	
36	3	Hv			Deklamuje jednoduché rytmické schéma.	tříčtvrtový a čtyřčtvrtový takt	
37	3	Hv		Aj, Tv	Aktivně se zapojuje do hudebně-pohybových činností.	hudebně-pohybové činnosti	

38	3	Hv		Aj, Tč	Pomocí obrazového či poslechového materiálu určí vybrané hudební nástroje.	klarinet, příčná flétna, varhany, harfa	
39	3	Hv	OSV 8 (řeč těla)	Tv	Pohybem vyjádří děj či náladu písně.	pohybová improvizace	
40	3	Hv			Improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	improvizace	
41	3	Hv			Uvede příklady hudebních skladatelů.	hudební skladatelé - W. A. Mozart, A. Dvořák, B. Smetana	
42	4	Hv		Čj	Při mluveném či zpívaném projevu hospodárně pracuje s dechem a užívá správnou artikulaci.	dechová a artikulační cvičení	
43	4	Hv			Při zpěvu pracuje s dynamikou.	dynamická znaménka	
44	4	Hv		Aj	Na základě svých dispozic zpívá v jednohlase intonačně a rytmicky přesně.	jednohlasý zpěv	
45	4	Hv			Pro dvojhlasý či vícehlasý zpěv využívá svých dosavadních znalostí a zkušeností.	dvojhlasý zpěv, kánon	

46	4	Hv			Zazpívá jednoduchou píseň na jména not v rozsahu C1-C2.	stupnice C dur	
47	4	Hv			Přečte notový zápis s křížky a béčky.	předznamenání, křížek, béčko, odrážka	
48	4	Hv	OSV 5 (kreativita)		Vytvoří doprovod písně pro hru na jednoduché rytmické nástroje.	rytmický doprovod	
49	4	Hv		M	Vytvoří zápis 4/4 taktu.	4/4 takt	
50	4	Hv		Tv	Určí, zda zpívaná píseň je taneční, pochodová, ukolébavka, apod.	druhy písní	
51	4	Hv	OSV 5 (kreativita)		Vytvoří jednoduchou předehru či dohru.	předehra, dohra, improvizace	
52	4	Hv			Vybraným způsobem realizuje rytmus zapsaný do not.	rytmický zápis	
53	4	Hv		Aj	V proudu znějící hudby rozezná vybrané hudební nástroje.	hudební nástroje	

54	4	Hv		Tč	Zařadí jednotlivé hudební nástroje do nástrojových skupin a podskupin.	nástrojové skupiny	
55	4	Hv			Zpívá písně v dur i moll.	durové a mollové písně	
56	4	Hv		VI	K vybraným skladatelům přiřadí významná díla.	W. A. Mozart, B. Smetana, A. Dvořák, A. Vivaldi, P. I. Čajkovskij	
57	4	Hv		Tv	V pohybové reakci na hudbu využívá tanečních kroků.	valčík, polka	
58	4	Hv		Aj, Tv	Aktivně se zapojuje do hudebně-pohybových činností.	hudebně-pohybové činnosti, relaxace	
59	4	Hv	MKV 3 (etnická kultura)	VI	Seznamuje se s hudbou různých etnik.	etnická hudba	
60	4	Hv	OSV 8 (řeč těla)	Tv	Na základně vlastních dispozic vytváří pohybové improvizace na hudbu.	pohybová improvizace	
61	5	Hv		Čj	V mluveném či pěveckém projevu hospodárně dýchá a zřetelně artikuluje.	dechová a artikulační cvičení	

62	5	Hv		Aj	Na základě svých dispozic a zkušeností zpívá intonačně a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.	jednohlasý, dvojhlasý a vícehlasý zpěv	
63	5	Hv			Při zpěvu pracuje s dynamikou dle notového záznamu.	dynamická znaménka	
64	5	Hv	OSV 5 (kreativita)		Na základě svých schopností a zkušeností vytvoří rytmický doprovod k písni.	rytmický doprovod	
65	5	Hv			Libovolným způsobem realizuje jednoduchou melodii či píseň zapsanou do not.	notový záznam	
66	5	Hv			Sluchově rozliší dur a moll tóninu.	tónina dur a moll	
67	5	Hv			V notovém záznamu vyhledá a vysvětlí funkci prima volty a sekunda volty.	prima volta a sekunda volta	
68	5	Hv			Přečte notový zápis v rozmezí C1- G2.	notový záznam C1-G2	
69	5	Hv	OSV 5 (kreativita)		Na základě svých dispozic vytvoří jednoduchou předejru, mezihru či dohru.	improvizace předejry, mezihry a dohry	

70	5	Hv		Čj, VI	Zpaměti zpívá hymnu ČR.	hymna ČR	VI- vznik hymny ČR
71	5	Hv			Rozdělí a sluchově rozliší zpěvní hlasy.	zpěvní hlasy	
72	5	Hv			Sluchově rozliší některé hudební nástroje a zařadí je do nástrojových skupin.	hudební nástroje a nástrojové skupiny	
73	5	Hv	OSV 5 (kreativita)		Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.	písňová forma, rondo	
74	5	Hv	OSV 5 (tvořivost)		Sluchem rozliší souzvuk dvou či tří tónů.	souzvuk	
75	5	Hv		Aj	Aktivně se zapojuje do hudebně-pohybových her a skupinových tanců.	hudebně-pohybové hry a skupinové tance	
76	5	Hv		Tč, VI	Vlastními slovy popíše život vybraného hudebního skladatele a vyjmenuje některá jeho díla.	J. S. Bach, J. J. Ryba	
77	5	Hv	OSV 8 (řeč těla)		Vytváří pohybové improvizace na hudbu.	pohybová improvizace	

78	5	Hv	OSV 1 (soustředění)		V proudu znějící hudby rozezná výrazné tempové, dynamické změny či harmonické změny,	poslechová cvičení	
79	5	Hv		M	Taktuje 2/4, 3/4 a 4/4 takt.	taktovací technika	
80	5	Hv			Vlastními slovy zhodnotí a popíše poslechnutou skladbu.	interpretace hudby	
81	6	Hv			Při zpěvu využívá správných pěveckých návyků.	hlasová hygiena	
82	6	Hv		Aj	Na základě vlastních dispozic zpívá intonačně a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.	rozvoj pěveckých dovedností	
83	6	Hv			Rozpozná jednotlivé intervaly.	intervaly	
84	6	Hv	OSV 5 (kreativita)	M	Na základě předchozích zkušeností doprovodí zpívanou píseň jednoduchým rytmickým či melodickým doprovodem.	rytmický a melodický doprovod písní	
85	6	Hv			Vysvětlí rozdíl mezi tóninou a stupnicí.	tónina, stupnice	

86	6	Hv	OSV 1 (pozornost)		V poslouchané hudbě nalezne jednotlivé výrazové prostředky.	hudební výrazové prostředky	
87	6	Hv			Vlastními slovy shrne učivo o lidové hudbě.	lidová hudba	
88	6	Hv		Čj	Rozliší hudebně-dramatické formy.	opera, opereta, muzikál, hudební revue	
89	6	Hv			Uvede příklady nejznámějších baletů.	balet	
90	6	Hv		Čj, ICT, Vv	Diskutuje na téma propojení hudby a dalšího umění.	hudba a další druhy umění	
91	6	Hv	OSV 8 (řeč těla)		Reprodukuje melodický či rytmický motiv podle notového záznamu.	notový záznam	
92	6	Hv			Popíše jednotlivá hudební uskupení.	hudební uskupení (např. duo, orchestr, apod.)	
93	6	Hv	OSV 5 (kreativita)		Vytváří rytmické a melodické improvizace.	hudební improvizace	

94	6	Hv			Aktivně se zapojuje do hudebně-pohybových her a skupinových tanců.	hudebně pohybové hry, skupinové tance	
95	7	Hv			Zpívá na základě vlastních dispozic intonačně a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.	rozvoj pěveckých dovedností	
96	7	Hv	OSV 5 (kreativita)		Na základě předchozích zkušeností doprovodí zpívanou píseň jednoduchým rytmickým či melodickým doprovodem.	doprovod písní	
97	7	Hv			Orientuje se v notovém zápisu.	notový zápis	
98	7	Hv			Popíše jednotlivé hudební formy.	hudební formy (např: kánon, fuga, symfonická báseň, koncert, sonáta, apod.)	
99	7	Hv	MV 5 (vliv médií na kulturu)		Na základě vlastních zkušeností diskutuje o úloze hudby ve společnosti.	úloha hudby ve společnosti	
100	7	Hv		Vo	Diskutuje o vztahu hudby a drog.	hudba a drogy	
101	7	Hv			Rozpozná některé z tanců a na poslouchanou hudbu předvede jednoduchou pohybovou vazbu.	tanec v proměnách času	

102	7	Hv		Aj, Tv	Aktivně se zapojuje do hudebně-pohybových her.	hudebně-pohybové hry	
103	7	Hv		D, Vo	Poslechem rozliší hudbu duchovní a světskou.	duchovní a světská hudba	
104	7	Hv			K vybraným skladatelům přiřadí významná díla.	významní skladatelé klasické hudby: W. A. Mozart, B. Smetana, J. S. Bach	
105	8	Hv			Při mluveném i zpívaném projevu dodržuje zásady hlasové hygieny.	hlasová hygiena	
106	8	Hv		Aj	Na základně vlastních dispozic zpívá intonačně a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.	rozvoj pěveckých dovedností	
107	8	Hv			Orientuje se v notovém zápisu.	notový zápis	
108	8	Hv	OSV 5 (kreativita)	Tv	Vytvoří rytmický motiv hrou na tělo nebo na hudební nástroje.	pravěká hudba	
109	8	Hv	OSV 8 (řeč těla)	Tv	Na poslouchanou hudbu předvede jednoduchou pohybovou vazbu	choreografie, předtančení	

110	8	Hv			Uvede příklady artificiální a nonartificiální hudby.	artificiální a nonartificiální hudba	
111	8	Hv		D	Přiřadí poslouchanou hudbu k autorovi a na základě toho ji zařadí do stylového období.	skladatelé a jejich významná díla: W. A. Mozart, L. van Beethoven, J. S. Bach, P. I. Čajkovskij	
112	8	Hv		D	Popíše vybrané období v dějinách světové klasické a populární hudby.	počátky hudby, středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, 20. století	
113	8	Hv	OSV 1 (pozornost)	F	Zvukově rozliší hudební nástroje.	hudební nástroje	
114	9	Hv		Čj	V mluveném a pěveckém projevu dodržuje zásady hlasové hygieny.	hlasová hygiena	
115	9	Hv		Aj	Zpívá intonačně a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase dle svých dispozic.	rozvoj pěveckých dovedností	Absolventský ples (Gaudeamus igitur)
116	9	Hv	OSV 9 (kooperace)	Tv	Vytváří skupinovou choreografii na vybranou hudbu.	choreografie, předtančení, slavnostní nástup	Absolventský ples

117	9	Hv			Na základě předchozích zkušeností vyjádří svůj názor na poslouchanou hudbu.	aktivní poslech hudby, hodnocení	Absolventský ples (výběr skladeb pro předtančení a tance s rodiči a učiteli)
118	9	Hv		D	Orientuje se v dějinách české klasické a populární hudby.	počátky hudby v Čechách, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, 20. století	
119	9	Hv			Aktivně se zapojuje do hudebních činností.	hudební činnosti	