

Vyučovací předmět:

Výtvarná výchova (Vv)



	Ročník	Předmět	Průřezová témata	Mezipředmět. vazby	Školní výstupy	Učivo (pojmy)	Poznámka
1	6	Vv			Pojmenuje a charakterizuje základní prvky vizuálního zobrazení a používá je.	malba, kresba, linie, bod, struktura, symetrie, asymetrie, rytmus, harmonie; inspirace přírodou	
2	6	Vv			Využívá různé materiály a techniky.	kombinované techniky, barva - míchání barev, koláž, práce s papírem, dekorativní práce, barva, světlo, kontrast, abstrakce	
3	6	Vv	OSV 2 (sebepoznání)		Využívá obrazná vyjádření k zaznamenání zkušenosti a podmětu z představ a fantazie.	poznání procesu tvorby, malba, kresba, plastika, projekty	
4	6	Vv			Vnímá prostředí ve kterém žije, všímá si detailů.	reálná kresba a malba, perspektiva - základy	
5	6	Vv		Hv	Objevuje rytmy v životě a proměny v čase.	abstrakce, dynamika, světlo a stín	projekty

6	6	Vv			Charakterizuje krajinu.	reálná a fantazivní kresba a malba	
7	6	Vv	MKV 1 (kulturní rozdíly)	D	Orientuje se v dějinách umění.	vnímání uměleckých děl, potřeba umění v životě	
8	7	Vv			Vědomě rozlišuje způsob vyjádření, symbolické a založené na smyslovém vnímání.	výtvarné zpracování vjemů a pocitů	
9	7	Vv	OSV 5 (kreativita)		Uplatňuje ve vlastní tvorbě teoretické a praktické dovednosti i výtvarné prostředky.	výtvarné vyjádření přírodních forem struktury, tvary, barevnost, přetváření na základě fantazie i skutečnosti	projekty
10	7	Vv		ICT	Orientuje se v řazení prvků v tvarové i barevné kompozici.	barevná a tvarová stylizace, dekorativní práce - propagace	
11	7	Vv		Hv, Vo	Orientuje se v pojmech krása a kýč.	nalézání estetického prožitku v životě, potřeba umění v lidském životě, životní styl (architektura, bydlení a oděvy)	
12	7	Vv		D	Orientuje se v dějinách umění.	rozvíjení citlivosti k vnímání různých děl i slohů	
13	7	Vv	OSV 3 (sebe prezentace)	Čj	Obhájí svou výtvarnou práci.	obhajoba a tvorba vlastního názoru	

14	8	Vv		Hv	Užívá vizuálně obrazné vyjádření k zaznamenání zkušeností získaných ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.	vědomá kompozice, řešení barevných vztahů a tvarů	projekty
15	8	Vv		ICT	Chápe vliv estetiky na kulturu a životní styl.	průmyslový design, reklama a její manipulace, bytový design, architektura, dekorativní práce, písmo	
16	8	Vv			Prakticky uplatňuje výtvarnou stilizaci.		
17	8	Vv			Rozpozná charakter malby a kresby.	reálná kresba a malba, perspektiva a její zákonitosti, pokus o portrét, lidské tělo	
18	8	Vv		D, Hv	Orientuje se v dějinách umění.	významné osobnosti	
19	9	Vv	OSV 5 (kreativita)	ICT	Volně pracuje s vizuálními obraznými elementy.	ověření komunikačních účinků, zvětšení, zmenšení, postupná proměna	
20	9	Vv	OSV 5 (kreativita)		Ověřuje si výrazové možnosti určitých postupů a kombinuje obrazové prostředky.	linie, barva, tvar, plocha, kompozice, formát, modelace, světelný a barevný kontrast, hmota, reliéf, prostor, pozadí, perspektiva, proporce, disproporce	
21	9	Vv		Čj, ICT	Prakticky využívá získané poznatky; navrhne a spolupodílí se na vytvoření tabla třídy.	reklama, dekorativní práce, užitá grafika; třídní tablo	Absolventský ples

22	9	Vv	OSV 5 (kreativita)	ICT, Sp	Bez zábran pracuje se svými fantazijními představami.	využití různých technik (např. grafika, PC grafika, batika)	
23	9	Vv		D	Poznává tvorbu umělců a odliší jejich rukopis.	kompozice, tvar, symbol, abstrakce, figurace, realita	
24	9	Vv		Aj, Čj, Rj, Sp	Samostatně připravuje projekty, uplatňuje svou subjektivitu.	etuda, řada, projekt, koncept, objekt, plocha, prostor (člověk a svět, člověk a prostředí)	