

Hudební nauka – přehled látky k opakování pro kontrolní pololetní testy

1.ročník:

- * vysvětlit pojmy zvuk, tón, vyjmenovat vlastnosti tónu
- * napsat do notové osnovy houslový klíč, noty a pomlky celé, půlové a čtvrté
- * znát hodnoty not a pomlk
- * doplnit taktové čáry do rytmických cvičení
- * vymyslet 2 příklady nehudebního zvuku
- * napsat noty c1 – g1

2.ročník:

- * napsat názvy not s posuvkami i bez posuvek
- * znát předznamenání durových stupnic do 4 křížků
- * napsat durovou stupnici
- * doplnit taktové čáry do rytmických cvičení
- * znát základní italské hudební názvosloví
- * cvičení na základní intervaly

3.ročník:

- * napsat názvy not v houslovém i basovém klíči
- * cvičení na základní intervaly
- * znát předznamenání durových stupnic do 5 křížků
- * napsat zadanou durovou stupnici
- * vytvořit durové kvintakordy a jejich obraty
- * doplnit taktové čáry do rytmických cvičení
- * vyjmenovat tři typy mollových stupnic

4.ročník:

- * napsat názvy not v houslovém a basovém klíči
- * cvičení na základní a malé intervaly
- * znát předznamenání všech durových stupnic s křížky a béčky

- * napsat zadanou durovou stupnici
- * vytvořit durové kvintakordy a jejich obraty
- * doplnit taktové čáry do rytmických cvičení
- * znát základní informace o životě a díle J. S. Bacha (časové zařazení, národnost, nejdůležitější díla, napsat cokoli o jeho životě)

5.ročník:

- * cvičení na dominantní septakord
- * znát informace z dějin hudby (seřadit chronologicky jednotlivé etapy, napsat příklad pravěkého nástroje, funkce hudby v pravěku, napsat příklad starověkého nástroje, časově vymezit středověk, znát pojmy trubadúři, minnesängři a trubéři a země jejich původu, znalost pojmu gregoriánský chorál, neумы, Jistebnický kancionál a husitská hymna Ktož sú boží bojovníci)